

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» (8-9 классы)

Данная рабочая программа составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089, с изменениями и дополнениями;
- примерной программы по музыке основного общего образования, 2007 года.

Изучение музыки как вида искусства направлено на достижение следующих целей:

-развитие у учащихся эмоционально-ценностного, нравственно-эстетического отношения к музыке и жизни;

-воспитание и развитие слушательской культуры, способности воспринимать содержание музыки, воплощать его в разных формах творческой деятельности;

-освоение знаний о музыке как виде искусства, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка и образности, о лучших произведениях классического наследия и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов, о роли и значении музыки в синтетических видах творчества;

-формирование устойчивого интереса к музыке, к различным формам ее бытования;

-развитие навыков самостоятельной творческой деятельности (хоровое и сольное пение, ритмопластическое и танцевальное движение, игра на элементарных музыкальных инструментах).

Учебник Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство: учеб. для 8–9 кл. общеобразовательных учреждений, -М.: Просвещение, 2012

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

-Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство: учеб. для 8–9 кл. общеобразовательных учреждений, - М.: Просвещение, 2012 г.

Срок реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Количество часов в неделю:

8-9 класс - 1 час в неделю

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089, с изменениями и дополнениями;
- примерной программы по музыке основного общего образования, 2007 года.

Требования к уровню подготовки учащихся. В результате изучения музыкального искусства ученик должен **знать:**

-особенности музыкального языка и образности, определяющие специфику музыки как вида искусства;

-основные жанры народной и профессиональной музыки; □ основные музыкальные инструменты;

-имена крупнейших русских и зарубежных композиторов и их основные произведения;

-роль и значение музыки в синтетических видах творчества;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать содержание музыкальных произведений;
 - узнавать изученные произведения русских и зарубежных композиторов;
 - определять основные средства музыкальной выразительности;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - исполнять народные и современные песни самостоятельно, в ансамбле и в хоре;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

-высказывать собственные суждения о музыкальных произведениях;

-петь и распознавать на слух знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;

-выражать свои впечатления от прослушанных произведений в пении, в пластическом и танцевальном движении, цветовом и графическом изображении;

- участвовать в художественной жизни школы (музыкальные вечера, музыкальная гостиная, концерт для младших школьников и др.), стремиться наполнить музыкой свой культурный досуг.

Содержание программы курса

8 класса.

1 блок. Тема «Что значит современность в музыке?»

1. Введение в тему урока «Что значит современность в музыке».
2. Классика и современность в музыке.
3. Любовь - вечная тема искусства.
4. Музыкальные стили.

2 блок. Тема «Музыка «серьёзная» и музыка «лёгкая».

5. Введение. Понятия — «лёгкая» и «серьёзная» музыка.
6. Эстрадный жанр.
7. Музыкальная обработка. 8. Танцевальная музыка.
9. Джаз.
10. Обобщение темы «Лёгкая и серьёзная музыка».

Содержание программы курса 9 класса.

1 блок.

1. Взаимопроникновение «лёгкой» и «серьёзной» музыки.
2. «Серьёзная» и «лёгкая» музыка в опере «Риголетто» Д. Верди.
3. Противопоставление личности и общества, иллюзии и реальности в музыке.
4. Отражение темы жизни и смерти в музыкальном искусстве.
5. Интерпретация темы любви и ненависти в произведениях У. Шекспира, С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского.
6. Опера «Кармен».
7. «Золотой век» русского искусства.
8. А.С. Пушкин и русская музыка.
9. Поиски нового видения и стилевое многообразие музыки XX века.

2 блок.

10. Западная музыкальная культура.
11. Единство и специфика музыкального и изобразительного искусства.
12. Родство лирических образов русских композиторов и художников.
13. Роль музыки в театральном искусстве
14. Роль музыки в киноискусстве.
15. От оперы к оперетте.
16. О чём расскажет вальс?

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

-Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Искусство: учеб. для 8–9 кл. общеобразовательных учреждений, - М.: Просвещение, 2012 г.

Срок реализации рабочей программы по учебному предмету «Музыка».

Количество часов в неделю:

8-9 класс - 1 час в неделю.

Календарно-тематический план

8 класс

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов (с указанием часов) и тем
1 блок. Тема «Что значит современность в музыке?»		
1		Введение в тему урока «Что значит современность в музыке»
2		Классика и современность в музыке
3		Любовь - вечная тема искусства.
4		Любовь - вечная тема в ИЗО, музыке, литературе.
5		Музыкальные стили. «Классицизм»
6		Музыкальные стили. «Романтизм»
7		Музыкальные стили. «Импрессионизм»
8		Музыкальные стили. «Модерн» и «додекафония».
9		Обобщающий урок по теме «Современность в музыке».
2 блок. Тема «Музыка серьёзная и музыка лёгкая».		
10		Введение. Понятия – «лёгкая» и «серьёзная» музыка. ,
11		Эстрадный жанр.
12		Музыкальная обработка.
13		Музыкальная обработка. Аранжировка знакомых песен.
14		Танцевальная музыка.
15		Джаз. История возникновения.
16		Джаз. Джазовая импровизация.
17		Обобщение темы «Лёгкая и серьёзная музыка».

Календарно-тематический план

9 класс

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов (с указанием часов) и тем
1 блок.		
1		Взаимопроникновение «лёгкой» и «серьёзной» музыки
2		«Серьёзная» и «лёгкая» музыка в опере «Риголетто» Д. Верди.
3		Противопоставление личности и общества, иллюзии и реальности в музыке.
4		Отражение темы жизни и смерти в музыкальном искусстве
5		Интерпретация темы любви и ненависти в произведениях У.Шекспира, С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского
6		Опера «Кармен»
7		«Золотой век» русского искусства
8		А.С.Пушкин и русская музыка
9		Поиски нового видения и стилевое многообразие музыки XX века
2 блок.		
10		Западная музыкальная культура.
11		Единство и специфика музыкального и изобразительного искусства
12		Родство лирических образов русских композиторов и художников
13		Роль музыки в театральном искусстве
14		Роль музыки в киноискусстве
15		От оперы к оперетте
16		О чём расскажет вальс?
17		Обобщающий урок по теме «Музыка в формировании духовной культуры человека»